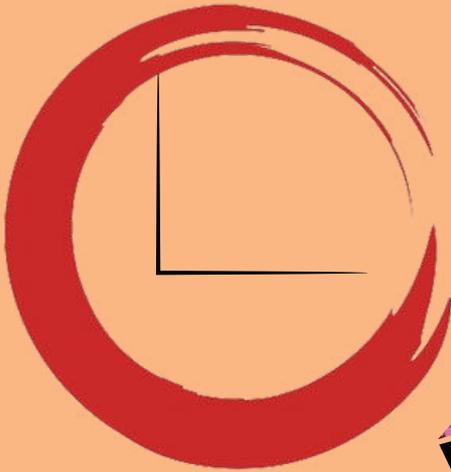


Catalogue 2024

# Les Planches Diffusion



[www.lesplanchesdiffusion.com](http://www.lesplanchesdiffusion.com)





# L'ÉDITO DU FONDATEUR

alexandre@lesplanchesdiffusion.com  
www.lesplanchesdiffusion.com  
06.58.39.95.75

## Chers amis du théâtre,

En 2020, j'ai décidé de créer *Les Planches Diffusion*, avec l'espoir de susciter un regain d'intérêt pour le théâtre. Les salles de spectacles ont vécu de plein fouet la peur de sortir, et l'art de la scène n'avait plus grand chose de vivant. Mon objectif principal est de faire résonner le rire dans ces salles. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi de mettre en avant des spectacles comiques, que je suis ravi de vous présenter dans mon nouveau catalogue de saison.

Je pense que le rire est un remède universel contre bien des maux. Les spectacles d'humour sont un moyen idéal pour les personnes de tous âges et de tous horizons de se divertir et de se détendre. J'ai minutieusement sélectionné les spectacles les plus drôles et les plus percutants, et je suis convaincu que chacun de ces spectacles vous offrira une expérience inoubliable, riche en émotions positives.

Alors n'hésitez pas à nous contacter, moi ou le reste de mon équipe, afin que les artistes que nous défendons viennent partager leur joie de vivre autour de chez vous.

Avec mes amitiés,

Fondateur des Planches Diffusion

# Nos catégories

autour du rire et de l'humour



## Seule-en-scène

**Mémé Casse-bonbons**  
...page 5

## One (Wo)man Show

**Elodie KV**  
...page 7

**Karim Mendil**  
...page 9

## Comédie

**Vacances Obligatoires**  
...page 11

**Paul & Joséphine**  
...page 13

**Pourquoi tu l'as pas dit  
avant ?**  
...page 15

**Un Pour Tous**  
...page 17

## Musical

**Odalva**  
...page 19

## Jeune public

**Gaspard et le  
chaperon rouge**  
...page 21

# Nos spectacles

autour du rire et de l'humour



Mémé Casse-bonbons



Elodie KV



Karim Mendil



Vacances Obligatoires



Paul & Joséphine



Pourquoi tu l'as pas dit avant ?



Un Pour Tous



Odalva



Gaspard et le Chaperon Rouge

Seule-en-scène



# Mémé Casse-bonbons dans "On est tous le vieux d'un autre"

Episode 3



**Auteurs :** Alexandre  
Delimoges & Anne Cangelosi  
**Artiste :** Anne Cangelosi  
**Mise en scène :** Alexandre  
Delimoges

Les 2 premiers épisodes sont  
aussi disponibles pour votre  
programmation !

## SYNOPSIS

Joséphine, octogénaire raciste délicieusement horripilante, gagne un voyage pour ce qu'elle pensait être son destin : voir l'obélisque. Mais son rêve se transforme en cauchemar lorsqu'elle se retrouve en Egypte ! Pour la première fois de sa vie, elle va devoir se confronter aux autres et ses préjugés envers les étrangers et les jeunes n'auront d'égal que ceux dont elle est victime elle-même en tant que « vieille ».



**Catégorie :** Seule-en-scène, Humour, Emotion  
**Thématiques :** Séniors, Tolérance, Intégration  
**Durée :** 1h15  
**Tout public,** à partir de 10 ans

“On est tous le vieux d’un autre”, est un road-trip **drôle et émouvant** sur les préjugés, sur la bêtise et sur l’ignorance. Un véritable voyage initiatique au pays des merveilles, qui prouve qu’avec un peu d’ouverture d’esprit, l’Autre est une source de richesse et un ami ! À 85 ans, Joséphine découvre que tout est encore possible !



1 comédienne



Budget modéré

**PRESSE**

Anne Cangelosi incarne avec ses tripes et son inclinaison comique, une vieille dame qui nous fait vibrer du rire aux larmes. **LA DEPECHE**

Un one woman show à mourir de rire et à consommer sans modération. **LA PROVENCE**

Personnage interprété magistralement par Anne Cangelosi. **LE DAUPHINE**

Plus d'infos



One-woman show



# Elodie KV dans “La Révolution Positive du vagin”

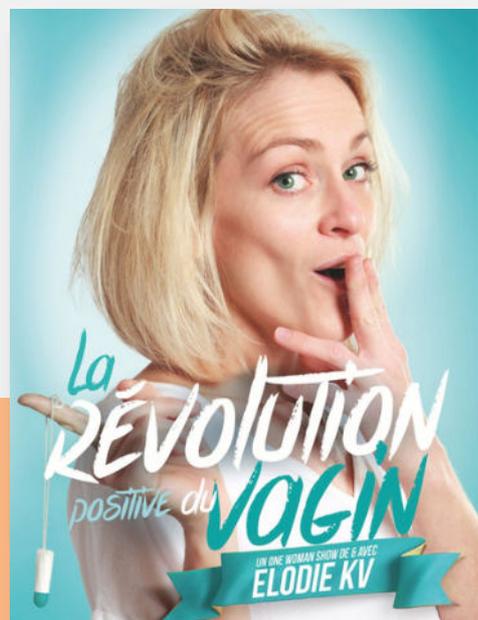


**Autrice :** Elodie KV  
**Artiste :** Elodie KV  
**Mise en scène :** Olivier Devals

## SYNOPSIS

Dans sa « Révolution positive du vagin », cette petite blonde sans filtre nous invite à rire et réfléchir sur la condition féminine, en nous faisant pénétrer, sans pudeur ni langue de bois, dans la vie d'une femme, d'une maman... et d'un vagin ! C'est cru, c'est vrai et c'est DRÔLE !

Un cocktail hormono-vitaminé très optimiste, arrosé d'un zeste d'écologie et saupoudré de beaucoup d'amour, dans lequel vous ne trouverez aucune revendication ni colère, mais seulement une IMMENSE joie de vivre.



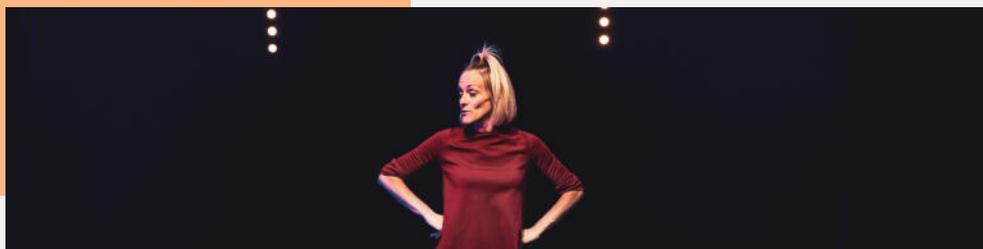
**Catégorie :** One-woman show, Humour, absolument déjanté

**Thématiques :** Condition féminine, Maternité

**Durée :** 1h20

**Public averti,** à partir de 14 ans

Avec “La Révolution Positive du vagin”, la plus grande satisfaction d’Elodie en sortant de scène, c’est de voir ces femmes et surtout ces hommes regonflés à bloc et prêts à mordre la vie à pleines dents ! Car ce spectacle est tellement hilarant, que le public est emporté dans un tourbillon de rires inarrêtables.



1 comédienne



Budget accessible

Plus d'infos



**PRESSE**

*Un spectacle ébouriffant de joie de vivre. CNEWS*

*Elle brise les tabous qui entourent la féminité, dans un one woman-show décomplexé et hilarant. MIDI LIBRE*

*La surdouée de l'humour fait mouche, et spectateurs et spectatrices rient aux éclats et à en pleurer. LA PROVENCE*

One-man show



## Karim Mendil dans : "Seul(s)"



**Auteur :** Karim Mendil  
**Artiste :** Karim Mendil  
**Mise en scène :** Caroline Bal

## SYNOPSIS

Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux...

Affublé d'un régisseur très approximatif, d'un producteur véreux et d'amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?

Karim Mendil vous embarque dans son voyage dans l'inconnu, aussi bien pour lui que pour le spectateur. Il abordera des sujets essentiels comme Francis Cabrel, la patience du frugivore ou l'impact de la Seine-et-Marne sur l'industrie du tourisme mondial...



**Catégorie :** One-man show, humour, élégance  
**Thématiques :** Paternité, éducation, écologie  
**Durée :** 1h  
**Tout public,** à partir de 12 ans

Karim Mendil est un artiste naturellement drôle. Sa grande force est sa capacité à **improviser avec les réactions du public**. Sa personnalité solaire et son charisme embarque le public dans une cascade de rires. Et peut-être même que certains spectateurs pourront goûter à la spécialité de Karim durant le spectacle !



1 comédien



Budget très accessible

**PRESSE**

*On a adoré. Le duo en solo, fallait oser ! Karim Mendil s'acquitte de cette tâche avec une aisance déconcertante. **LA PROVENCE***

*Plus qu'un stand-up, c'est une véritable pièce, avec une dramaturgie et un humour élégant. **FRANCEINFO***

*Un pur moment de détente, de rires et d'interactions. **FRANCE NET INFOS***

**Plus d'infos**



Comédie



## Vacances Obligatoires



**Auteur :** Bruno Bachot

**Artiste :** Bruno Bachot, Elodie Bouleau

**Mise en scène :** Bruno Bachot

## SYNOPSIS

Patrick s'éclate dans son boulot, mais il travaille trop ! Victime d'un burn-out, il est interné contre son gré en maison de repos pour préserver sa santé. Pour la première fois de sa vie, il ne doit rien faire. Pour lui, cela tombe très mal car il était en passe de réaliser le plus gros coup de sa carrière !

« Vacances Obligatoires » c'est l'histoire d'un homme obsédé par son travail qui va être confronté au regard sans complaisance d'une psychologue « légèrement folle » et aux méthodes de guérison peu conventionnelles !



**Catégorie :** Comédie, Duo, Humour/Émotion

**Thématiques :** Équilibre vie pro-perso, Burn-out, Couple

**Durée :** 1h25

**Tout public,** à partir de 10 ans

Bruno Bachot n'en est pas à son premier coup d'essai. **Auteur de nombreuses pièces à succès**, dont "Le Coach", qui a même été adapté au cinéma avec Jean-Paul Rouve, sa nouvelle pièce aborde avec humour et sensibilité les sujets de la vie professionnelle, du couple et de la paternité. Les deux comédiens nous font passer par toutes les émotions, jusqu'au dénouement final qui en surprendra plus d'un !



2 comédiens



Budget Modéré

**PRESSE**

*L'auteur du spectacle « Le Coach » a prouvé qu'il n'avait rien perdu de son humour avec cette nouvelle pièce.* **L'ECHO REPUBLICAIN**

*Comédie accessible à tous qui ravira les aficionados de références humoristique liées au monde de l'entreprise.* **LA DEPECHE**

*Un spectacle qui parle à tout le monde, et qui fera réfléchir les spectateurs sous un angle léger et humoristique.* **ACTU.FR**

Plus d'infos



Comédie



## Paul & Joséphine



**Autrice** : Julie Dousset

**Artistes** : Philippe Araud et  
Julie Dousset

**Mise en scène** : Thomas Le  
Tallec

## SYNOPSIS

Paul et Joséphine sont ami-e-s depuis la fac, et vivent ensemble aujourd'hui. En vrai, c'est surtout Paul qui vit chez Joséphine depuis 6 ans maintenant et ça se passe super bien ! Peut-être parce qu'ils ne sont pas un couple ?

Paul, en revanche, a un compagnon dont il est fou amoureux. Il voit déjà la suite ! Côté Joséphine, le couple n'est pas vraiment sa tasse de thé. Son truc à elle, c'est plutôt l'accumulation de meufs.

Contre toute attente, ce non-couple homosexuel va bientôt former un trio, en ajoutant une personne à leur quotidien : un enfant.



**Catégorie :** Comédie engagée, rire intelligent

**Thématiques :** Parentalité, Homosexualité, Amour & amitié

**Durée :** 1h10

**Tout public,** à partir de 14 ans

“Paul & Joséphine” est une comédie moderne qui, **sans se prendre au sérieux**, met à l'honneur le droit et les difficultés à la parentalité des personnes LGBT dans un univers totalement décalé et déjanté ! Le tout dans une ambiance qui n'est pas sans rappeler la célèbre série "Will & Grace".



2 comédiens



Budget accessible

## CRITIQUES

*Une énergie folle sur scène, un texte bien travaillé, une mise en scène aux petits oignons et un jeu d'acteurs comme si on y était. **BILLETREDUC***

*Aussi drôle qu'émouvant. **BILLETREDUC***

*Excellente comédie traitant de sujets très actuels. Les deux comédiens sont formidables, drôles et tendres. **TICKETAC***

Plus d'infos



Comédie



## Pourquoi tu l'as pas dit avant ?



**Auteurs** : Thomas Le Tallec, Mathieu Peralma

**Artistes** : Thomas Le Tallec, Nathan Martin, Mathieu Peralma, Maxime Seynave

**Mise en scène** : Morgane Delacour

## SYNOPSIS

Trois potes d'enfance se retrouvent pour une soirée exceptionnelle. Le soir de la fameuse Remontada. Les trois amis pensent tout connaître les uns des autres, mais un invité "surprise", portant le secret de l'un des trois protagonistes, va mettre leur amitié à rude épreuve.

Pour Benoît, l'objectif est maintenant de sauver les apparences. Et les apparences sont souvent trompeuses... Est-ce qu'on peut tout dire à ses amis ? Est-ce qu'on tout dire à ses amis...



**Catégorie :** Comédie, Rire intelligent, Émotion  
**Thématiques :** Amitié, Non-dits, Football  
**Durée :** 1h10  
**Tout public,** à partir de 12 ans

“Pourquoi tu l’as pas dit avant ?” est la comédie qui pourra **réconcilier les fans de foot et ceux qui n’y comprennent rien**. C’est une pièce prenante et moderne, qui utilise une soirée de football pour aborder la fragilité des liens amicaux, et jouer des secrets les plus difficiles à assumer.

On rit, on se questionne, on pleure ! On est dans leur salon pour vivre avec eux une tranche de vie que l’on a toutes et tous connue.



4 comédiens



Budget modéré

**PRESSE**

Une comédie “feel-good” pour toute la famille. **LA DEPECHE DU MIDI**

Les comédiens sont excellents, la mise en scène extra, et le texte plein d’humour. **ZENITUDE PROFONDE**

C’est drôle, malin, et ça pose la question : avoir un passé commun suffit-il pour rester amis ? **SO-FOOT**

Plus d'infos



Comédie



## Un Pour Tous



**Auteur :** Mathieu Peralma  
**Artistes :** Amandine Chatelain,  
Ronan Hebmann, Morgane  
Delacour, Fabien Desvigne,  
Olivia Pavlou-Graham ou  
Justine Marçais, Mathieu  
Peralma  
**Mise en scène :** Éric Savin

## SYNOPSIS

Comme chaque année depuis 10 ans, Clotilde et Romain invitent leurs meilleurs amis Margaux, Franck et Ludo à commémorer leur rencontre. Réunis comme d'habitude chez LE couple de la bande, ils vont se rendre compte à leur insu qu'ils ont changé, évolué et qu'ils ne sont plus d'accord sur beaucoup de choses ! Serait-ce à cause de l'arrivée imprévue de cette invitée mystère ? Clotilde, Romain, Margaux, Franck et Ludo, vont-ils pouvoir rester amis à l'issue de cette soirée ?



**Catégorie :** Comédie de boulevard

**Thématiques :** Amitié profonde, Amour, Handicap

**Durée :** 1h10

**Tout public,** à partir de 12 ans

“Un Pour Tous” est une comédie de boulevard moderne, aux allures de “Friends”, qui a reçu deux prix à la cérémonie des Cyranos 2022 : “Meilleur spectacle d’humour” ainsi que “Meilleure comédienne dans un second rôle” pour Morgane Delacour, qui interprète avec brio une jeune fille aveugle avec une justesse déconcertante.



6 comédiens



Budget modéré

**PRESSE**

Quand le rire devient tout sauf un plaisir coupable. **PARIS MATCH**

La pièce est punchy et à se tordre Il n’y a aucune lourdeur et surtout aucun tabou. **HORS-SCENE PODCAST**

Une comédie drôle et intelligente. **LE DAUPHINE LIBERE**

Plus d'infos



Musical



## Odalva



**Auteurs** : Manon Maurin et Norbert Gauthier

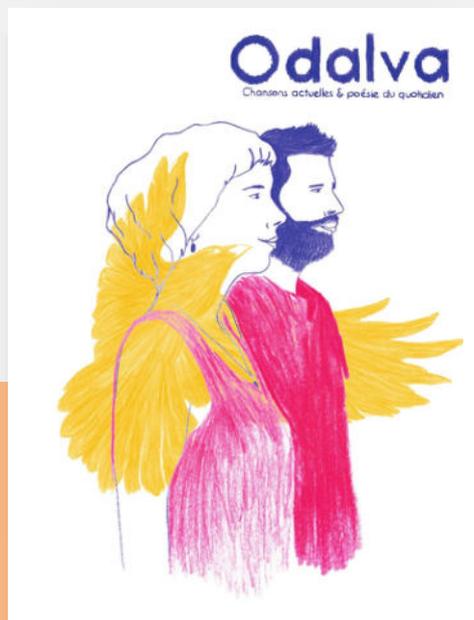
**Artistes** : Manon Maurin et Norbert Gauthier

**Direction artistique** : Didier Leboucher

## SYNOPSIS

Odalva est un spectacle de chansons actuelles et de poésie du quotidien qui invite au lâcher-prise et à la rêverie au sein d'une ballade musicale hors du temps.

Ils sont deux. Elle a une voix claire et belle, lui semble toujours prêt à partir en roue libre. Leurs chansons sont comme une bulle de fraîcheur posée sur le monde. Avec une tendre complicité, le duo s'accompagne de guitares, d'un ukulélé basse et d'un métallophone pour un spectacle poétique, drôle et d'une grande sincérité.



**Catégorie :** Chanson actuelle  
**Thématiques :** Humanité, lâcher prise, ode à la vie  
**Durée :** 1h05 - 1h20  
**Tout public,** à partir de 7 ans

"Odalva" est une expérience musicale unique. Odalva ça ne veut rien dire, ou plutôt, **ça veut tout dire** : c'est ce qui vient nous toucher, c'est cet endroit où l'on peut tout se permettre, ce sont des chansons qui parlent de Marseille, d'Anne Sylvestre, de Ryanair, du poulpe, de nos vies... Odalva c'est s'amuser avec le sens des choses, voyager là où on ne pensait pas aller. C'est la fraîcheur de la rigolade, des émotions à la pelle et deux chanteurs-musiciens qui se donnent à fond. **Un spectacle qui fait un bien fou !**



2 artistes



Budget très accessible

**PRESSE**

*Original. Lumineux. Ce sont les mots qui viennent en les écoutant.* **NOS ENCHANTEURS**

*Un spectacle poétique, drôle et d'une grande sincérité.* **PROVENCE EN SCENE**

*Leurs deux registres vocaux s'accordent parfaitement pour une polyphonie qui nous entraîne dans leur univers poétique, lequel respire l'amour à plein poumon.* **VIVANT MAG**

Plus d'infos



Jeune public



# Gaspard et le Chaperon Rouge



**Auteur :** Nil Kafi

**Artistes :** Léonard Boissier ou David Brémaud ou Bastien Carpentier, Lisa Colin ou Isabelle Couloigner, Manon Preterre ou Maïmouna Bâ

**Mise en scène :** Houdia Ponty

## SYNOPSIS

Gaspard, un jeune musicien légèrement prétentieux et hautain, est transformé en loup après avoir été maudit. Il a un an pour améliorer son comportement, sans quoi, il restera à jamais sous sa nouvelle forme.

Alors que le délai arrive bientôt à son terme, il rencontre le petit Chaperon Rouge. À force de persuasion, d'une petite chanson et d'une histoire, le Chaperon Rouge accepte de venir en aide à Gaspard et l'autorise à partager sa route. Mais la chasseresse, Babette, rôde, elle aussi, dans la forêt...



**Catégorie :** Jeune Public, musical, conte

**Thématiques :** Tolérance, Bienveillance, Aventure

**Durée :** 55 minutes

**Jeune Public,** de 4 à 11 ans

Ce spectacle revisite un grand classique bien connu des petits, et aborde le sujet du harcèlement, en prônant des valeurs de **tolérance, de partage et de bienveillance**. Il est possible d'organiser une rencontre pédagogique pour les scolaires afin d'ouvrir la discussion sur ces thématiques.



3 comédiens



Budget accessible

**PRESSE**

*Gaspard et le Chaperon Rouge a enchanté petits et grands. La participation d'enfants et l'énergie communicatives des artistes, a rencontré un franc succès pour cette histoire réécrite et contemporaine.* **LA TRIBUNE**

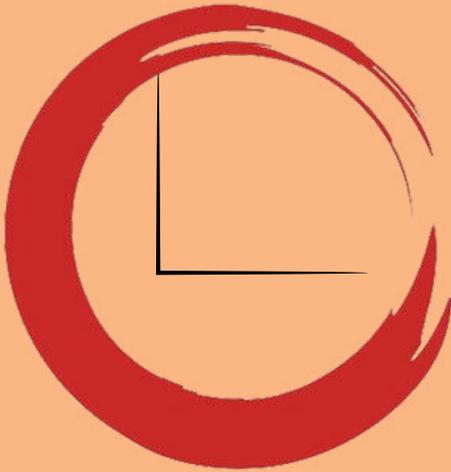


# Contact Programmation

Alexandre Seriot

 06.58.39.95.75

 alexandre@lesplanchesdiffusion.com



[www.lesplanchesdiffusion.com](http://www.lesplanchesdiffusion.com)

